



\_PERSPEKTIVE FUSSGÄNGERZONE MIT MÖBLIERUNG

ANS\_2008  
 \_FUSSGÄNGERZONE 'NEUSTADT'  
 \_ANSBACH



\_PLANAUSSCHNITT (ORIGINAL: M. 1/50)

STRASSENLINE, BAND UND PLATZFLÄCHE

> STRASSENLINE UND PLATZFLÄCHE 'NEUSTADT'  
 KLARE ANFANGS- UND ENDPUNKTE, DIE 'KUNST-LICHT-TORE', DEFINIEREN DEN HAUPTGESCHÄFTSBEREICH, DIE EINKAUFSTRASSE DER 'NEUSTADT'. GLEICHSAM EINEM RÜCKGRAT ERSTRECKT SICH DER LANGGEZOGENE STRASSENRAUM AUSGEHEND VOM KARL-BURKHARD-PLATZ IM OSTEN BIS ZUR UZSTR. NACH WESTEN. DARAN ANGELAGERT, UND SOMIT IN DIREKTER RÄUMLICHER VERBINDUNG, IST DIE PLATZARTIGE AUFWEITUNG IM BEREICH DER HÄUSER 30 UND 34. VOM 'RÜCKGRAT' AUSGEHEND VERLAUFEN FEINE STRASSEN- UND GASSENADERN NACH NORDEN ZUR ALTSTADT. DIE PROMENADE IM SÜDEN WIRD ÜBER DEN BESTEHENDEN DURCHGANG VOM 'STADTPLATZ' AUS ANGEBOUNDET UND, UM DIE ERREICHBARKEIT DER 'NEUSTADT' ZU VERBESSERN, ZUSÄTZLICH ÜBER ZWEI WEITERE 'NEUE' WEGEANBINDUNGEN.

WESENTLICHER BESTANDTEIL DIESES RÜCKGRATS IST DAS LINEARE ELEMENT DER OBERFLÄCHENENTWÄSSERUNG MIT ZWEI FEINEN, DÜNNEN LINIEN AUS GUSSEISEN. DIESE LINIE MARKIERT EINERSEITS DEN LANGGESTRECKTEN STADTRAUM, ANDERSEITS REAGIERT SIE DURCH IHRE RÄUMLICHE LAGE UND IHRE UNTERBRECHUNGEN AUF DEN GESAMTRAUM UND DIE ANGRENZENDEN STADTRÄUMLICHEN SITUATIONEN.

DIE GROSSEN ATTRAKTIONEN DER 'NEUSTADT' SIND - NICHT NUR FÜR KINDER - NEBEN DEM 'BLAUEN BRUNNEN' AM 'BÜRGERPALAIS' DIE 'WASSERSPIELE' AM STADTPLATZ. DAS SPIEL DES WASSERS' PRÄGT NEBEN DER BAUMREIHE AUS HOCHSTÄMMIGEN MAGNOLIEN (MAGNOLIA KOBUS) DIE ATMOSPHERE DES STADTPLATZES. HIER IST DER IDEALE TREFFPUNKT. ANALOG DEM STÄDTISCHEN TREIBEN IST DAS WASSERSPIEL AN BESTIMMTEN TAGESZEITEN DURCH PROGRAMMATISCH KONTROLLIERTE WASSEREREIGNISSE RUHIG UND BEDÄCHTIG (Z.B. WOLKE AUS WASSERDAMPF), AN ANDEREN GESCHÄFTIG UND BEWEGT (Z.B. FONTÄNEN). DIE 'KUGELDÜSEN AUS EDELSTAHL' SIND ÜBERFAHRBAR UND VANDALISMUSSICHER AUSGEFÜHRT. WÄHREND DER BEGRENZTEN ANLIEFERZEITEN SIND DIE WASSERSPIELE AUSGESETZT.

ANS\_2008  
 \_FUSSGÄNGERZONE 'NEUSTADT'  
 \_ANSBACH