



— GESAMTLAGEPLAN (ORIGINAL: M. 1/200)

**BAUHERR: STADT SCHLEIZ; WETTBEWERBSVERFAHREN: BESCHRÄNKTER STÄDTEBAULICHER REALISIERUNGSWETTBEWERB;**  
**1. PREIS, BEAUFTRAGT ÜBER WICH ARCHITEKTEN; BAUZEIT/FERTIGSTELLUNG: 2002-2012; GRÖSSE: 12.000M<sup>2</sup>.**

> **SANIERUNG 'INNENSTADT' NEUGESTALTUNG DES NEUMARKTES**  
 DER NEUMARKT ALS ZENTRALER ORT INNERSTÄDTISCHEN HANDELNS IST STÄDTEBAULICH-  
 ARCHITEKTONISCHES VERBINDUNGSELEMENT DER HISTORISCH GEWACHSENEN STADTEILE  
**ALTSTADT - NEUSTADT - HEINRICHSTADT.**

ZIEL DES PROJEKTES IST DIE DEM ORT INNEWOHNENDEN CHARAKTERSPUREN UND STÄDTEBAULICHEN  
 QUALITÄTEN WIEDERZUBELEBEN UND DIE SELBSTVERSTÄNDLICHE UNIVERSELLE BENUTZBARKEIT DES  
 ÖFFENTLICHEN RAUMES ZURÜCK ZU GEWINNEN. EINE MASSVOLLE WIEDERBEGRIENUNG DES PLATZES  
 SOWIE DIE MINIMIERUNG DES DURCHGANGSVERKEHRS UND DER PARKIERUNG SIND HIERFÜR VORRAUS-  
 SETZUNG.

DER NÜTZUNG ENTSPRECHEND WIRD DIE PLATZFLÄCHE DURCH AKZENTUIERUNGEN UND DETAILAUS-  
 BILDUNGEN DES BELAGES UNTERSCHIEDEN, OHNE JEDOCH DEN GESAMTRÄUMLICHEN EINDRUCK ZU  
 STÖREN. DER GROSSE, DURCHGEHENDE BODEN DER STADT SOLLTE EINE FEST GEFÜGTETE, RUHIGE ABER  
 NICHT EINTÖNIGE EINFACHHEIT GEWINNEN.

DIE PLATZFLÄCHE TRÄGT ZUR PERSÖNLICHEN IDENTIFIKATION UND EMOTIONALER VERBUNDENHEIT DES  
 BÜRGERERS MIT SEINER HEIMATSTADT SOWIE ZUR ERHÖHUNG DER ERLEBNIS- UND AUFENTHALTSQUALITÄT  
 IM STADTRAUM BEI.

— **SCZ\_1999\_PROJEKT**  
 — NEUGESTALTUNG NEUMARKT  
 — SCHLEIZ



— PLATZFLÄCHE 'WEST'\_BLICK ZUR ALTEN MÜNZE

> DREI WASSERTISCHE,  
 THEMATISCH DEN HISTORISCHEN STADTEILEN ZUGEORDNET, VERMITTELN MIT DER PLATZFLÄCHE,  
 SIND ABSCHIRMENDES UND DURCHLÄSSIGES ELEMENT ZUGLEICH. DIE GERÄUSCHE DES WASSERS  
 UND DIE SPIEGELUNGEN DES LICHTS IN DEN WASSERFLÄCHEN  
 UNTERSTREICHEN DIE BESONDERE ATMOSPHÄRE DES ORTES.

AUF DEM NEUMARKT STEHEN WIR AUF HISTORISCHEM BODEN. DEM ENTSPRECHEN HIER EINGELASSENE  
 EISENGUSSPLATTEN, MIT KÜNSTLERISCHEN DARSTELLUNGEN UND TEXTBEITRÄGEN NACHHALTIGER  
 STADTGESCHICHTLICHER EREIGNISSE. DIESE LEITEN DEN INTERESSIERTEN PASSANTEN DIAGONAL,  
 VOM ZUKÜNFTIG GEPLANTEN STANDORT EINER MODERNEN GASTRONOMISCHEN EINRICHTUNG ZUR  
 HISTORISCHEN „ALTEN MÜNZE“ UND STELLEN SO EINE SINNHAFTE BEZIEHUNG ZWISCHEN VERGAN-  
 GENHEIT UND GEGENWART DER STADT HER.



— WASSERTISCHE\_STADTRELIEF  
 — **SCZ\_1999\_PROJEKT**  
 — NEUGESTALTUNG NEUMARKT  
 — SCHLEIZ